#### Prof. Dr. Alfred Toth

#### Morphismen der Raumsemiotik von ontologischer Außenrealität

- 1. Für die von Bense (ap. Bense/Walther 1973, S. 80) skizzierte Raumsemiotik gelten folgende Definitionen
- 1.1. Jedes Icon teilt den semiotischen Raum des Repertoires in zwei Bereiche (z.B. in Übereinstimmungsmerkmale und Nichtübereinstimmungsmerkmale bzw. inhärente oder nichtinhärente Prädikate u. dgl.).
- 1.2. Jeder Index stellt die Verknüpfung zweier beliebiger Elemente des semiotischen Raums des Repertoires dar (ein Weg als Index, bezeichnet durch den Wegweiser, vernüpft stets zwei Örter).
- 1.3. Jedes Symbol ist eine Darstellung des semiotischen Raumes als pures Repetoire.
- 2. Die Raumsemiotik ist somit auf den semiotischen Objektbezug restringiert, d.h. es gilt für jede der drei möglichen raumsemiotischen Relationen R

$$R = (2.x)$$

mit 
$$x \in \{1, 2, 3\}$$
.

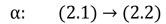
Damit können wir im Anschluß an Toth (2015a) folgende raumsemiotische Morphismen definieren

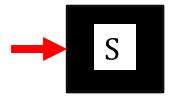
$$\alpha$$
: (2.1)  $\rightarrow$  (2.2)

$$\beta$$
: (2.2)  $\rightarrow$  (2.3)

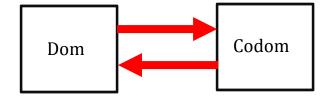
$$βα$$
: (2.1) → (2.3).

Der Morphismus  $\alpha$  beschreibt somit die Abbildung von Systemen auf Abbildungen, der Morphismus  $\beta$  beschreibt die Abbildung von Abbildungen auf Repertoires, und der komponierte Morphismus  $\beta\alpha$  beschreibt die Abbildung von Systemen auf Repertoires. Im einfachst möglichen Falle können wir diese drei Morphismen durch folgende raumsemiotischen Diagramme darstellen.

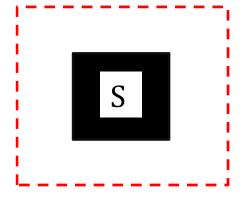




 $\beta$ : (2.2)  $\rightarrow$  (2.3)



βα: (2.1) → (2.3)



Noch einfacher ausgedrückt, bedeutet also  $\alpha$  die Abbildung eines Systems auf dessen Zugang,  $\beta$  die Abbildung einer Abbildung auf Domäne(n) und/oder Codomäne(n), und  $\beta\alpha$  bedeutet die Abbildung eines Systems  $S \to S^* = [S, \ \ \ \ ]$  (vgl. Toth 2015b), d.h. die Einbettung eines Systems in seine zugehörigen Raumfelder.

# $2.1.\,\alpha$ -Morphismen



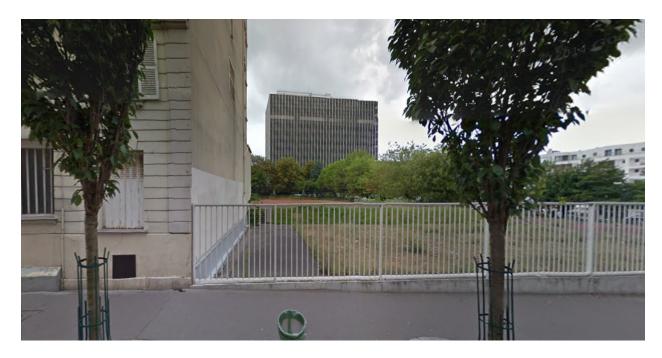
Rue du Moulin des Prés, Paris

# $2.2.\,\beta$ -Morphismen



Quai de la Loire, Paris

### 2.3. $\beta\alpha$ -Morphismen



Rue Duméril, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Das kategorietheoretische ontische Tripel-□niversum I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2015a

Toth, Alfred, Zu einer triadischen System-Definition. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

21.8.2015